



POP

A.I.R (ARTIST JEWELLER IN RESIDENCE)

APPEL À CANDIDATURE

CALL FOR APPLICATION

POP ATELIER BIJOU, under the responsibility of Monika Brugger, lecturer at the école Nationale Supérieure d'Art, Limoges, offers a residence conceived as an exchange platform for artistic approaches specific to the school and in relation to the town of Limoges and its specific history.

Intended for artists working in the field of contemporary jewellery, the POP A.i.R residence sets out to create a platform to engage in artistic dialogue that goes beyond cultural, geographical and political boundaries. The resident is asked to develop work exploring body ornament using porcelain, ceramic or enamel on copper, in relation with the workshops specific to ENSA and its regional partners.

ENSA offers the resident a work-place in the studio alongside the students, and the opportunity to use all of the school's other workshops, allowing them to evolve freely and to fully focus on their practice.

Application deadline: mai 10, 2017 as pdf file max 10 Mo to pop.air@ensa-limoges.fr
monika.brugger@ensa-limoges.fr

Duration: mid September to mid December, 2017

For the reception conditions :

- Accommodation: an apartment (bedroom / bathroom / kitchen) in the parc at the ENSA.
- Monthly allowance at a value of 700 euros paid by bank transfert every end of the month
- Workshops: a place in the POP workshop and access to ceramics, photography and video workshops, and all the existant studios of the school.

It is **expected** that the jeweller in residence :

- is available for: a public lecture as well as a 6-day workshop or tutorial support in jewellery workshop projects.
- will leave 1 or 2 pieces for the POP A.i.R collection.

POP ATELIER BIJOU Sous la responsabilité de Monika Brugger, enseignante à l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges, ouvre ses portes à une résidence conçue comme une plateforme d'échange propre aux approches artistiques de l'école, en relation à la ville de Limoges et à ses spécificités historiques.

Destinée à des artistes travaillant dans le domaine du bijou contemporain, la résidence POP A.i.R se présente comme une plateforme d'échange visant à engager un dialogue artistique au-delà des frontières culturelles, géographiques et politiques. Le résident devra développer un travail d'ornement corporel autour de la porcelaine, de la céramique ou des émaux sur cuivre, en relation avec les ateliers propres à l'ENSA et les partenaires régionaux.

L'ENSA offre au résident une place de travail dans l'atelier auprès des étudiants, et la possibilité d'utiliser l'ensemble des autres ateliers de l'école. Une manière pour lui d'évoluer en toute liberté et de se concentrer pleinement sur sa pratique.

Date limite du dépôt du dossier : 10 mai 2017 dossier sous forme de pdf max 10 Mo

pop.air@ensa-limoges.fr
monika.brugger@ensa-limoges.fr

Durée : Mi-septembre à mi-décembre 2017

Conditions d'accueil :

- Hébergement : un appartement dans le parc boisé (chambre/salle de bain/cuisine) à l'ENSA .
- Indemnité mensuelle de la résidence : 700 euros, payer par virement bancaire à la fin du mois
- Atelier : une place dans l'atelier POP, accès aux ateliers céramique, photographie, vidéo et tous les ateliers de l'école.

Participation de l'artiste :

- Conférence publique et un workshop ou un suivi de projet.
- Don de 1 à 2 pièces à la collection POP

For any additional information:
pop.air@ensa-limoges.fr
monika.brugger@ensa-limoges.fr

www.ensa-limoges.fr
05 55 43 14 00





POP JEWELLERY STUDIO
ATELIER BIJOU

ACTIVITIES ACTIVITÉS

LECTURE

2017

Marine Dominiczak, jeweller | platicienne

2016

Jenni Sokura, jeweller

Terhi Tolvanen, jeweller

Esther Knobel, jeweller in residence

2015

Marion Delarue, jeweller

Aude Medori, artiste and galeriste

2014

Einat Leader, Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem

2010

Un peu de terre sur la peau, lectures by the artistes of the exposition, organised by Fondation d'entreprise Bernardaud

2004

Sophie Hanagarth + Benjamin Lignel, Conférence à l'ENSA and exposition at Galerie Marie Oberlin, Limoges

INVITED ARTISTS

2016 - 2017

Terhi Tolvanen, *Méthanomorphose* projet in collaboration with 3d CERAM for a jewellery collection.

Laurence Verdier, for *ARTIFICIUM*, ARC de recherche et de création, in collaboration for the exhibition projet at PARCOURS Bijou, Paris 2017

COLLABORATIONS

2016

Email-connexion, HEAR Strasbourg and ENSA-Limoges

De la théorie en échange de pratique, ENSA Limoges-viceversa-HEAR Strasbourg

EXIBITIONS

2016

Special guests, jewels from the Department of Jewellery, Saimaa UAS Imatra (FIN)

À la base l'ornement est ..., exposition organisée par Elvire Blanc Briand avec Annie Wahlen et Marine Chevanse, La Base, galerie de ENSA-Limoges

2014

Elvire Blanc Briand, Léa Dupasquier, exposition département bijou de la Saimaa University dans le cadre de KORU 5, Saimaa University of Applied Sciences, Imatra, (FIN)

2014

Elvire Blanc Briand, International Graduation Show, Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

2013

PARADE(s), les Ateliers Bijou de l'ENSA Limoges et de la HEAR Strasbourg, vitrines du Ministère de la Culture et de la Communication, Palais Royale, Paris

2013

Liya Ma, International Graduation Show, Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

2011

Marie Mason, International Graduation Show, Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

CONCOURS

2013

Liya Ma, finalist for Prix Edgard Hamon, Paris

A.I.R JEWELLER IN RESIDENCE

2016

Esther Knobel