



FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de la communication et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Enseignement théoricien en art (F/H)
Susceptible d'être vacant

Cadre d'emploi : Professeur des écoles nationales supérieures d'art

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : Enseignant de théorie RCH03B

Localisation administrative et géographique / Affectation : géographique: ENSA de Limoges-Aubusson (site de Limoges)

Missions et activités principales :

Dans le cadre de la pédagogie dispensée dans les cursus DNA et DNSEP, l'ENSA Limoges recrute un professeur d'enseignement théorique investi dans les champs de la création contemporaine art et design

Il/Elle assure en 1er cycle un enseignement magistral en histoire de l'art (de l'Antique au contemporain) en privilégiant les croisements théoriques et les enjeux contextuels et suit les projets rédactionnels des étudiants Années 1 et 2.

Il/Elle participe, en phase projet, à l'encadrement des mémoires de DNSEP, et suit leur mise en œuvre méthodologique

Il/Elle développe un enseignement qui se nourrit des principales disciplines liées aux arts plastiques et ses développements les plus innovants (sculpture, peinture, photographie, image numérique,...)

Il/Elle s'associe ou est associé(e) à des programmes de recherches théoriques et pratiques en développement dans l'établissement

Compétences principales mises en œuvre :

De formation universitaire (doctorat souhaité) cet(te) enseignant(e) possède une connaissance de l'environnement des écoles supérieures d'art dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche.

Son expertise artistique et critique fait autorité dans son domaine de compétence et l'amène à collaborer de façon courante à des revues d'art contemporain, des centres de diffusion et des artistes.

Savoir-faire :

- Expertise artistique
- Compétences pédagogiques avérées
- Capacité à concevoir et mettre en œuvre un cours théorique
- Compétences de coordination et d'organisation

Savoir-être (compétences comportementales) :

- Sens du service public
- Respect de la déontologie de l'enseignement et de la recherche
- Forte implication dans le projet de l'établissement
- Très bonne capacité à travailler en équipe

Environnement professionnel :

L'ENSA Limoges est une des sept écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture et de la communication, et sous la co-tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Elle s'inscrit dans un territoire industriel fort de sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif du Limousin.

L'ENSA Limoges se définit dans un projet fort: « la terre comme processus, comme territoire, comme patrimoine. »

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieure, l'ENSA délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) et le DNSEP (bac+5), ayant grade de Master.

Les cent-quatre-vingts étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention en Céramique. Fortement imbriquées les unes aux autres, ces notions s'inscrivent toutes dans un être au monde, dans un va et vient constant entre théorie et pratique, et dans la société contemporaine.

Établissement public depuis 2002, elle est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

Proche du Musée National Adrien Dubouché, elle entretient des relations privilégiées avec la Cité de la Céramique-Sèvres-et-Limoges, ainsi qu'avec les milieux industriels. Membre du Pôle européen de la céramique, l'école jouit de la notoriété internationale de la « porcelaine de Limoges » pour tisser de riches partenariats et structurer la recherche.

L'école, dont le budget s'élève à 1,7 M€, bénéficie d'un grand nombre d'ateliers, et en particulier d'un véritable atelier de porcelaine d'une surface de 500m².

Liaisons hiérarchiques

Ce poste est placé sous la responsabilité hiérarchique directe de la directrice de l'ENSA Limoges-Aubusson.

Liaisons fonctionnelles :

Il / elle travaille en concertation avec l'équipe pédagogique dans un esprit de collégialité et en étroite collaboration avec la directrice des études et de l'équipe de coordination

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

Possibilité à terme d'intégrer l'équipe de coordonnateurs de la pédagogie.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Maîtrise de la langue française : langue d'enseignement et de communication.

La maîtrise de l'anglais serait un plus

Enseignement annuel de 448 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques obligatoires, conseil scientifique, portes ouvertes, bilans, jurys, réunions administratives et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.

Régime des congés scolaires.

Une résidence régionale est souhaitée.

Disponibilité

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Historien de l'art de haut niveau impliqué dans les champs de la création contemporaine qui convoque l'ensemble des médiums académiques, virtuels et plus spécifiquement céramique

Qui contacter :

Jeanne Gailhoustet, directrice : 05 55 43 14 00 / jeanne.gailhoustet@ensa-limoges.fr

Service des ressources humaines : Bénédicte Lacoste : 05 55 43 96 98 / benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire**.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.