



FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de la communication et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : enseignant(e) plasticien
– Editions/Impressions (F/H)
Susceptible d'être vacant

Cadre d'emploi : Professeur des écoles nationales supérieures d'art

Domaine(s) Fonctionnel(s) : enseignement supérieur recherche

Emploi(s) Type : enseignant plasticien– RCH03A

Localisation administrative et géographique / Affectation :
géographique: ENSA de Limoges

Missions et activités principales :

Dans le cadre de son projet d'école, l'ENSA Limoges recrute un enseignant plasticien investi dans les champs de l'Édition, du livre d'artistes et de l'Impression.

A travers ses propositions il/elle participera à la dynamique de l'atelier Édition, inscrit dans les DNA art et design et favorisera les liens pédagogiques et les projets artistiques au sein de l'ENSA. Impliqué-e dans la scène contemporaine, il/elle nourrit son enseignement de ses développements les plus innovants.

Son enseignement intervient à toutes les étapes du cursus, sous forme de cours pratiques et théoriques en 1er cycle, et en suivi de projet en 2ème cycle.

Il/Elle peut être amené/e à accompagner des mémoires de DNSEP.

Compétences principales mises en œuvre : Expert

Son expertise fait autorité dans son domaine de compétence et l'amène à collaborer avec la diversité du réseau de la création contemporaine nationale et internationale.

Il/elle a une bonne connaissance des structures éditoriales locales, nationales et internationales dans le domaine de la création contemporaine.

Savoir-faire :

- Expertise artistique
 - Compétences pédagogiques dans un contexte international, professionnalisant et lié à la recherche
 - Capacité à concevoir et mettre en œuvre un cours théorique
 - Compétences de coordination et d'organisation
- Maîtrise la langue française pour enseigner et communiquer. La maîtrise de l'anglais est/ou d'une autre langue étrangère serait un plus

Savoir-être (compétences comportementales) :

- Sens du service public
- Forte implication dans le projet de l'établissement
- Très bonne capacité à travailler en équipe

Environnement professionnel :

L'ENSA Limoges est une des sept écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture et de la communication, et sous la co-tutelle du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Elle s'inscrit dans un territoire industriel fort de sa tradition céramique, et au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif du Limousin.

L'ENSA Limoges se définit dans un projet fort: « la terre comme processus, comme territoire, comme patrimoine. »

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieure, l'ENSA délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.

Les cent-quatre-vingts étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Dans chacune de ces options, l'étudiant peut choisir de valider une mention en Céramique. Fortement imbriquées les unes aux autres, ces notions s'inscrivent toutes dans un être au monde, dans un va-et-vient constant entre théorie et pratique, et dans la société contemporaine.

Établissement public depuis 2002, elle est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

Proche du Musée National Adrien Dubouché, elle entretient des relations privilégiées avec la Cité de la Céramique-Sèvres-et-Limoges, ainsi qu'avec les milieux industriels. Membre du Pôle européen de la céramique, l'école jouit de la notoriété internationale de la « porcelaine de Limoges » pour tisser de riches partenariats et structurer la recherche.

L'école, dont le budget s'élève à 1,7 M€, bénéficie d'un grand nombre d'ateliers, et en particulier d'un véritable atelier de porcelaine d'une surface de 500m².

Liaisons hiérarchiques :

Placé(e) sous l'autorité de la directrice de l'ENSA Limoges

Liaisons fonctionnelles :

Relié(e) fonctionnellement à l'équipe pédagogique animée par les coordinateurs d'années, sous la conduite de la directrice des études.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

Possibilité à terme d'intégrer l'équipe de coordonnateurs de la pédagogie.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Maîtrise de la langue française : langue d'enseignement et de communication.
- La maîtrise de l'anglais et d'une autre langue étrangère serait un plus
- Enseignement annuel de 448 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques obligatoires, conseil scientifique, portes ouvertes, bilans, jurys, réunions administratives et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.

Régime des congés scolaires.

- Une résidence régionale est souhaitée.
- Disponibilité

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Artiste engagé (e) dans le champ de la création contemporaine

Qui contacter :

Jeanne Gailhoustet, directrice : 05 55 43 14 00 / jeanne.gailhoustet@ensa-limoges.fr

Service des ressources humaines : Bénédicte Lacoste : 05 55 43 96 98 / benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr

- une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.