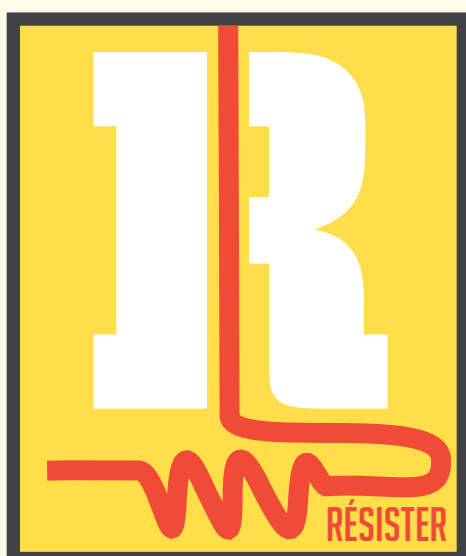


HORIZONS GÉOGRAPHIQUES

DU 14 AU 29 JUILLET 2017
ESPACE SAINT ROCH À FELLETIN



EXPOSITIONS **ATELIERS**
RENCONTRES **PERFORMANCES**
PROJECTIONS **CONCERTS...**

Organisé par l'Atelier de Géographie Populaire du Plateau de Millevaches
Avec les associations Quartier Rouge, La Pommerie, Pivoine et ODB
(association étudiante de l'école d'art de Limoges).

EXPOSITION

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES

**ATELIER DE GÉOGRAPHIE POPULAIRE
DU PLATEAU DE MILLEVACHES**

LAURIE-ANNE ESTAQUE TILL ROESKENS

OLIVE MARTIN ET PATRICK BERNIER

**OUVERT DU 14 AU 29 JUILLET 2017
ESPACE SAINT ROCH À FELLETIN**

Les vendredis et samedis de 10h à 17h
et lors des soirées publiques.
Chaque semaine l'exposition sera augmentée
par les travaux réalisés lors des laboratoires.

VERNISSAGE
VENDREDI 14 JUILLET 2017 18H

Ouvert aux citoyens, associations, collectifs, migrants, passants, arrivants, artistes et étudiants, les deux laboratoires ont été pensés dans une continuité de quatre jours que nous invitons à suivre, dans la mesure du possible, dans leur intégralité. Appelez-nous pour vous inscrire au 06 89 98 39 68.

LABORATOIRE #1 — LES ÉCHOS DU MONDE

Dire « je suis ici » implique un rapport singulier à l'actualité et à la géographie. En avons-nous conscience? Voilà peut-être une piste pour questionner, à la manière de l'idiote, notre corps politique? Ce corps sensible que nous devons sans doute réapprendre à convoquer afin de faire émerger la qualité de notre présence et affirmer avec joie « je suis ici » et « nous sommes ici »? Nous proposons un atelier cartographique pour explorer les échos que l'actualité du monde imprime dans nos corps, les façons singulières qu'elle a de nous traverser, que nous avons de la faire circuler. Apprécier les représentations et les récits comme autant d'agencements et de compositions possibles de notre rapport au monde.

LUNDI 17 ET MARDI 18 JUILLET

DE 10H À 17H Territoire de soi, frontières intimes

Atelier de Géographie Populaire du Plateau de Millevaches

À partir du contour de sa propre silhouette, chercher à représenter les frontières, les liens, les porosités entre le dedans et le dehors. Représenter, cartographier et mettre en partage ce qui nous peuple, ce qui nous touche, nous habite, nous traverse et ce qui nous est extérieur.

Lecture collective des correspondances de Giulia Baccosi avec des réfugiés kurdes en Grèce.

MERCREDI 19 JUILLET

DE 10H À 17H Arpentage autour du texte *Le conflit syrien pour les nuls*

Association Pivoine

Document numérique collectif réalisé par des journalistes, universitaires, connaisseurs du pays pour décrypter le conflit, ses causes, ses étapes et ses protagonistes.

JEUDI 20 JUILLET

DE 10H À 17H Atelier du toucher : Hospitalité d'un corps poétique

Christine Quoiraud

Création d'un territoire sensible et cartographie de l'expérience.

LABORATOIRE #2 — PRÉSENCES COMMUNES

De la plaidoirie à la cartographie, quand l'hospitalité des récits individuels augmente notre perception du monde et donne lieu à une possible réconciliation politique. En nous appuyant sur des initiatives artistiques et en dialogue avec les artistes et acteurs qui les portent, nous essaierons de comprendre en quoi elles ouvrent la porte à une action politique et peuvent intensifier nos manières d'appréhender la réalité du monde et nos capacités d'agir. À partir de l'écho de ces œuvres et des résonances qu'elles pourront avoir avec nos actions locales et individuelles, nous tenterons d'imaginer et de dessiner ensemble, entre réalité et fiction, le contour d'une action publique commune.

LUNDI 24 JUILLET

DE 10H À 17H Rencontre et mise en partage d'actes d'hospitalités
Journée 1

PEROU — Pole d'Exploration des Ressources Urbaines — Sébastien Thiéry

Échanges et mises en perspective autour de différentes initiatives du PEROU (*Réinventer Calais, École des situations et actes d'hospitalités, 36001^e commune*) et d'associations locales de soutien aux migrants.

MARDI 25 JUILLET

DE 10H À 17H Rencontre et mise en partage d'actes d'hospitalités
Journée 2

Sébastien Thiéry (PEROU) et Till Roeskens

Arpentage et lecture collective autour des correspondances textuelles, vidéo et photographiques de Giulia Baccosi avec des réfugiés kurdes en Grèce.

MERCREDI 26 JUILLET

DE 10H À 17H Décloisonner l'avenir

Retours sur les rencontres autour de la Science Fiction avec L'École de la terre et atelier de spéculation sur les possibles à l'échelle locale ou plus globale.

JEUDI 27 JUILLET

DE 10H À 16H Cartographie nomade

Intervention, conférence et atelier avec Martin Préaud et La Pommerie

Les nomades échappent par leur mouvement aux pouvoirs centraux, pour autant ils n'errant pas, jamais, mais prennent soin des territoires dans lesquels ils sont fermement ancrés. Cet atelier permettra – à la lumière d'un tableau-carte Ngurrara créé et utilisé par des mouvements aborigènes (Australie Occidentale) dans le cadre d'actions politiques – de s'interroger collectivement sur nos capacités de décentralisation.

OUVERTURE

VENDREDI 14 JUILLET

11 H Lancement de la fréquence radiophonique temporaire sur le marché de Felletin

18 H Vernissage de l'exposition

21 H Projections Cinéma

• R de Résister de l'Abécédaire de Gilles Deleuze de Claire Parnet

• Punishment Park de Peter Watkins (1971 — 1 h 28)

Fable politique inspirée par l'application du McCarren Act, une loi d'exception votée en 1970, autorisant à placer en détention 'toute personne susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure'. Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser le désert à pied, sans eau ni nourriture, pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales armées et motorisées lancées à leur poursuite.

SAMEDI 15 JUILLET

20 H Concert de Assehare x Portron Portron Petite Maison Rouge

Rencontre entre les trois musiciens touaregs et le trio rock instrumental psychédélique.

CHANTIERS PUBLICS #1

LES 21 ET 22 JUILLET

10 H À 17 H Exposition ouverte et augmentée des productions de la semaine

VENDREDI 22 JUILLET

21 H Projections Cinéma

• G de Gauche de l'Abécédaire de Gilles Deleuze de Claire Parnet

• La linéa invisible de Lisa Diez Gracia (2011 — 43 mn)

État d'Hidalgo, Mexique. La communauté hñahñu de El Alberto organise une étrange attraction touristique. La nuit, les Indiens rejouent ce qu'ils ont tous vécu : le passage clandestin de la frontière

CHANTIERS PUBLICS #2

LUNDI 24 JUILLET

18 H X c/ Préfet de ... ; Plaidoirie pour une jurisprudence

De Olive Martin et Patrick Bernier

Avec Sébastien Canevet et Sylvia Preuss-Laussinotte.

Deux avocats s'arment de l'hospitalité du droit d'auteur pour forcer l'hostilité du droit des étrangers.

MARDI 25 JUILLET

18 H Projection de *Un Archipel*

Film réalisé par Marie Bouts et Till Roeskens en 2012.

Projection suivie d'une discussion avec Till Roeskens

LES 28 ET 29 JUILLET

DE 10H À 17H Exposition ouverte et augmentée des productions de la semaine

VENDREDI 28 JUILLET

DE 14 H À 18 H Activation de L'Échiqueté d'Olive Martin et Patrick Bernier

Variante du jeu d'échecs dans laquelle chaque prise fait apparaître une figure échiquetée qui peut être jouée par les deux joueurs et l'occasion de se questionner sur la notion de double appartenance.

18 H 30 Projections Cinéma

• Q de Question de l'Abécédaire de Gilles Deleuze de Claire Parnet

+ Une sélection de L'œil lucide

20 H Repas et soirée coupé décalé

LA FRÉQUENCE RADIO

Chaque jour des chroniques sonores pourront être réalisées et diffusées sur 106.6 Horizons Radio, fréquence radiophonique temporaire montée en partenariat avec Radio Vassivière, La Petite Maison Rouge et le Fabuleux Destin.

LES INVITÉS

Atelier de Géographie Populaire du Plateau de Millevaches est un collectif regroupant des personnes, des artistes et des structures (Quartier Rouge, La Pommerie et Pivoine) qui se questionnent sur les relations que nous entretenons avec le milieu dans lequel nous vivons, en quoi il influe sur nos manières de faire, nos comportements et nos désirs, en quoi nous le modifions.

Pivoine est une association d'éducation populaire qui propose des formations et ateliers sous différentes formes, rythmes et contenus pour questionner ses pratiques, être en mouvement et agir au quotidien.

Christine Quoiraud a étudié la danse avec Min Tanaka, au Japon. Elle formule aujourd'hui une conception originale de la danse qui replace le corps dans le paysage par la marche. Elle est aussi éducatrice pour le mouvement en Body Mind Centering® et en anatomie par le toucher, le son et le mouvement, depuis 2016.

Le PEROU est un laboratoire de recherche-action qui souhaite expérimenter de nouvelles tactiques urbaines – nécessitant le renouvellement des techniques comme des imaginaires – afin de fabriquer l'hospitalité tout contre la ville hostile. Alors que se généralise une politique aussi violente qu'absurde, action publique aux allures de déroute n'ouvrant que sur des impasses humaines – expulsions, destructions, plans d'urgence sans issues, placements et déplacements aveugles..., le PEROU veut faire se multiplier des ripostes constructives, attentives aux hommes, respectueuses de leurs fragiles, mais cruciales relations au territoire, modestes, mais durables.

Patrick Bernier et Olive Martin sont artistes. Leur travail et leurs questionnements, en collaboration avec des spécialistes d'autres champs (conteurs, avocats, artisans...), interrogent souvent les porteurs d'identités mouvantes et paradoxales, tributaires d'origines et de contextes conflictuels, en constante négociation et redéfinition.

Till Roeskens est conteur-cartographe, cinéaste, ouvrier agricole et cofondateur de l'Atelier de Géographie Populaire du Plateau de Millevaches. Son travail se développe dans la rencontre avec un territoire donné et ceux qui tentent d'y tracer leurs chemins. Ce qu'il ramène de ses explorations, que ce soit sous la forme d'un livre, d'un film, d'une conférence, d'un conte ou autres formes légères, ne se voudrait jamais un simple rapport, mais une invitation à l'exercice du regard, un questionnement, une tentative de s'orienter dans l'infinie complexité du monde.

Laurie-Anne Estaque construit son travail sur un questionnement exigeant et toujours renouvelé : quelles sont les représentations du monde aujourd'hui ? Quels en sont les signes dominants ? C'est en effet par un travail sur le signe que l'artiste produit un discours qui, pour ne pas en emprunter les formes classiques, est éminemment politique.

L'École de la Terre est un espace de partage et de formation dans une perspective d'émancipation collective.

Martin Préaud anthropologue, mène des recherches en Australie aborigène depuis 2002. Ses enquêtes portent sur les modèles de développement autochtones sur leurs territoires, sur les relations entre institutions australiennes et aborigènes et sur l'histoire politique aborigène locale et globale. Ethnographe des espaces de négociations, il prête une attention particulière aux dispositifs juridiques de reconnaissance, aux dynamiques politiques et historiques ainsi qu'aux représentations culturelles qui se nouent au travers de l'autochtonie.

La Pommerie est une résidence d'artistes et un lieu d'échange des savoirs en sciences humaines et philosophie liées à l'écologie basée à Gentioux (23).

ACCÈS

Pour venir à Felletin en bus ou train SNCF : www.ter.sncf.com/limousin/ VIA Limoges, Montluçon, Clermont-Ferrand.

L'Espace St-Roch se situe au niveau du 33 grande rue, en plein centre de Felletin.

HÉBERGEMENT

Nous vous proposons un hébergement négocié avec l'un de nos partenaires locaux : nous disposons de 25 places en chambre de deux ou trois personnes à l'IME de Felletin. C'est à 1,3 km de l'Espace St-Roch. Une cuisine collective est utilisable sur l'établissement. Apporter ses draps et prévoir de faire un petit ménage dans sa chambre avant de la quitter.

Participation aux frais : 4 € la nuit. Nombre de places limité, merci de nous informer de votre venue.

Autres possibilités : Camping des Combes > à 4 kms de Felletin (emplacement à 6 euros la nuit + 3 €/personne).

Gîtes dans Felletin : Office de tourisme de Felletin 05 55 66 32 12

REPAS

Nous sollicitons des cuisiniers et producteurs du coin pour les repas du midi et de certains soirs afin de pouvoir manger à l'Espace St-Roch des bonnes choses à bas prix. Le prix du repas sera autour de 6 €/personne.

CONTACTS

Quartier Rouge — Rue des Ateliers — 23500 Felletin — www.quartierrouge.org

Julie Olivier production@quartierrouge.org — 06 98 98 39 68

Pomme Boucher developpement@quartierrouge.org — 06 61 23 03 65

REMERCIEMENTS

Aux artistes et collectifs qui participent à cet événement • À Peter Watkins • À Vincent Dubourg pour la mise à disposition de l'Espace St-Roch • À l'IME de Felletin pour la mise à disposition d'hébergements • Aux cuisiniers et producteurs qui prépareront les repas • À la ressourcerie Court-Circuit et Radio Vassivière • À la librairie La Licorne à Aubusson • À Karine Biao Oberg et David Partel pour les traductions en anglais • À Giulia Baccosi • À Abbey Fuchs pour l'intervention de yoga • À Yasmina Rassik, Anna Bourrec, Valérie et David Franqueville, Martine Dubourg et à toutes les personnes qui ont contribué à ces deux semaines.

AVEC LE CONCOURS FINANCIER

Fondation SNCF « Faire ensemble avec nos différences » (en cours).

Programme LEADER Socle du Pays sud-creusois (en cours).

Et la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine et la Mairie de Felletin sur le programme annuel de Quartier Rouge.